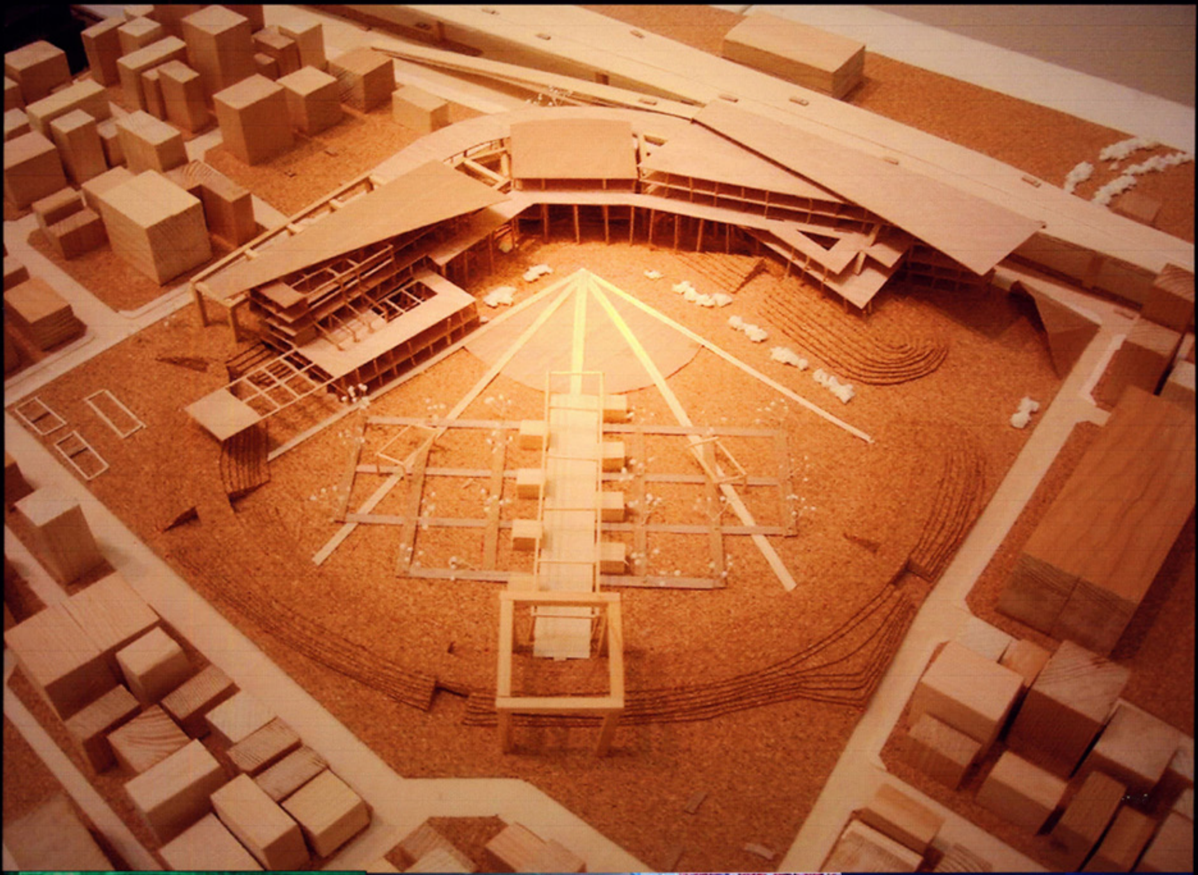
夢を引き継いで　～芸術文化による日生球場跡地再生～　401753 Ryotaro Suto



日生球場は、プロ野球の試合や高校野球の地方大会などに使われ、観客は夢や楽しみを与えられてきた。しかし、現在は、閉場となり人々にとって無縁の敷地となってしまった・・・。

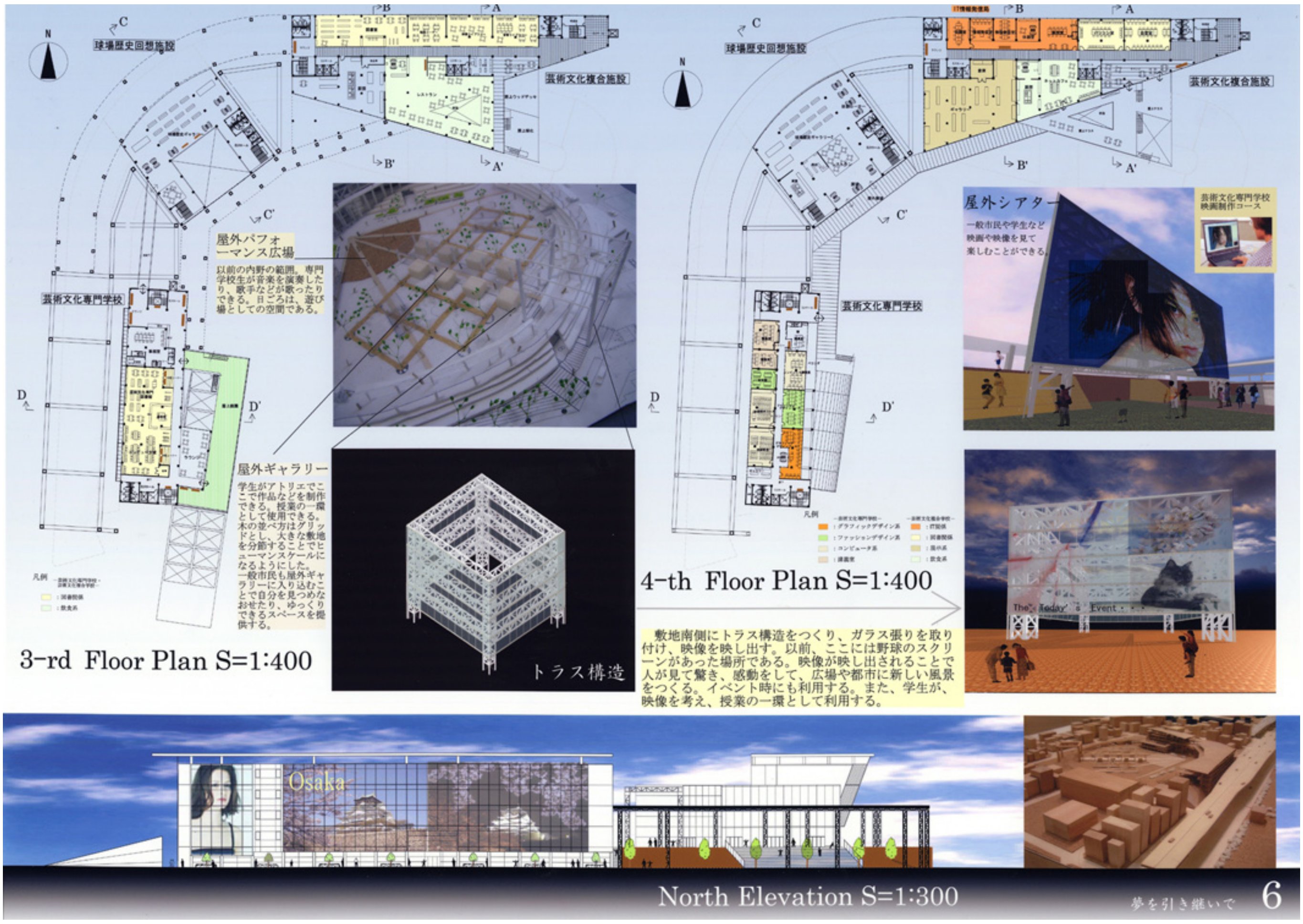
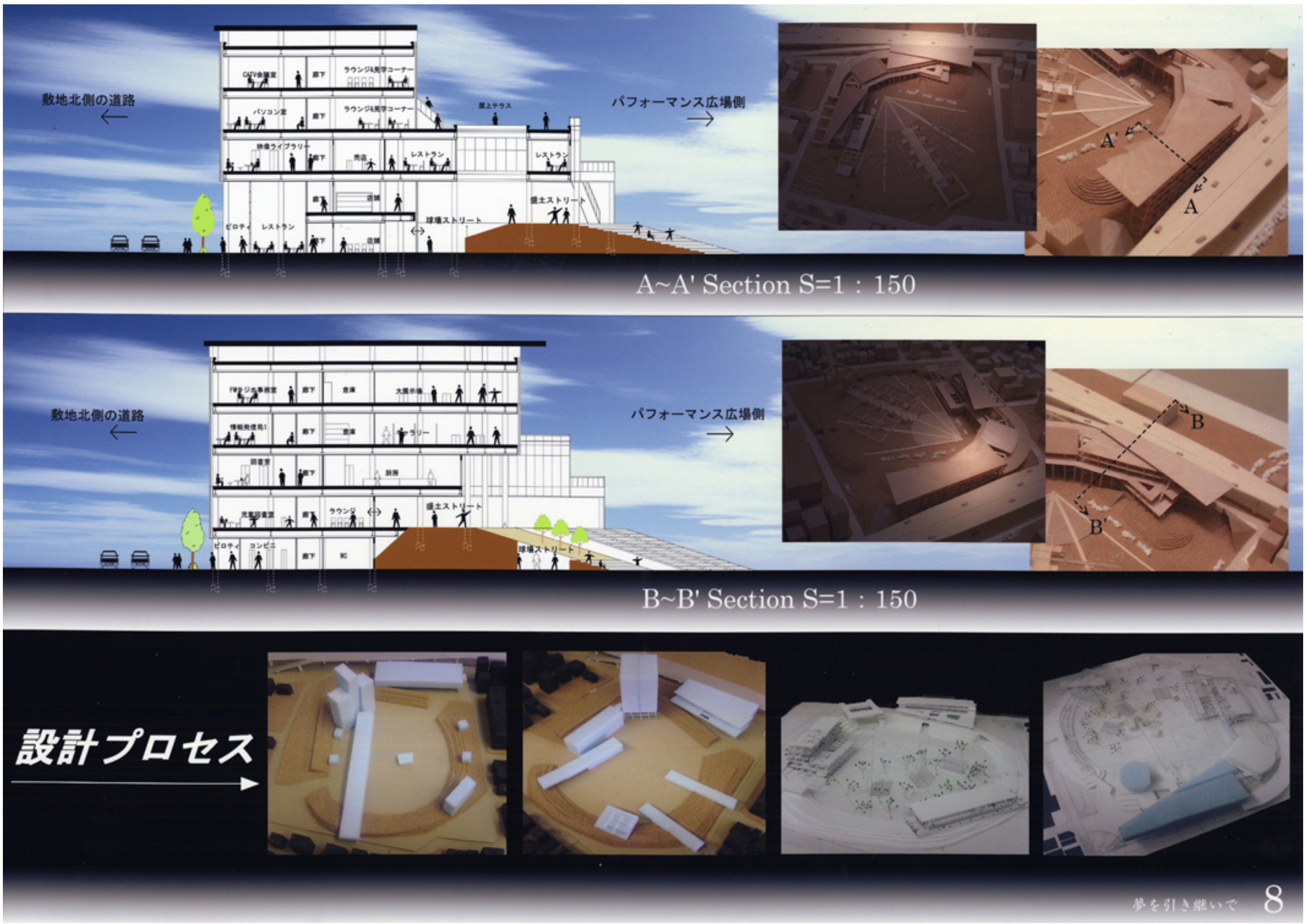
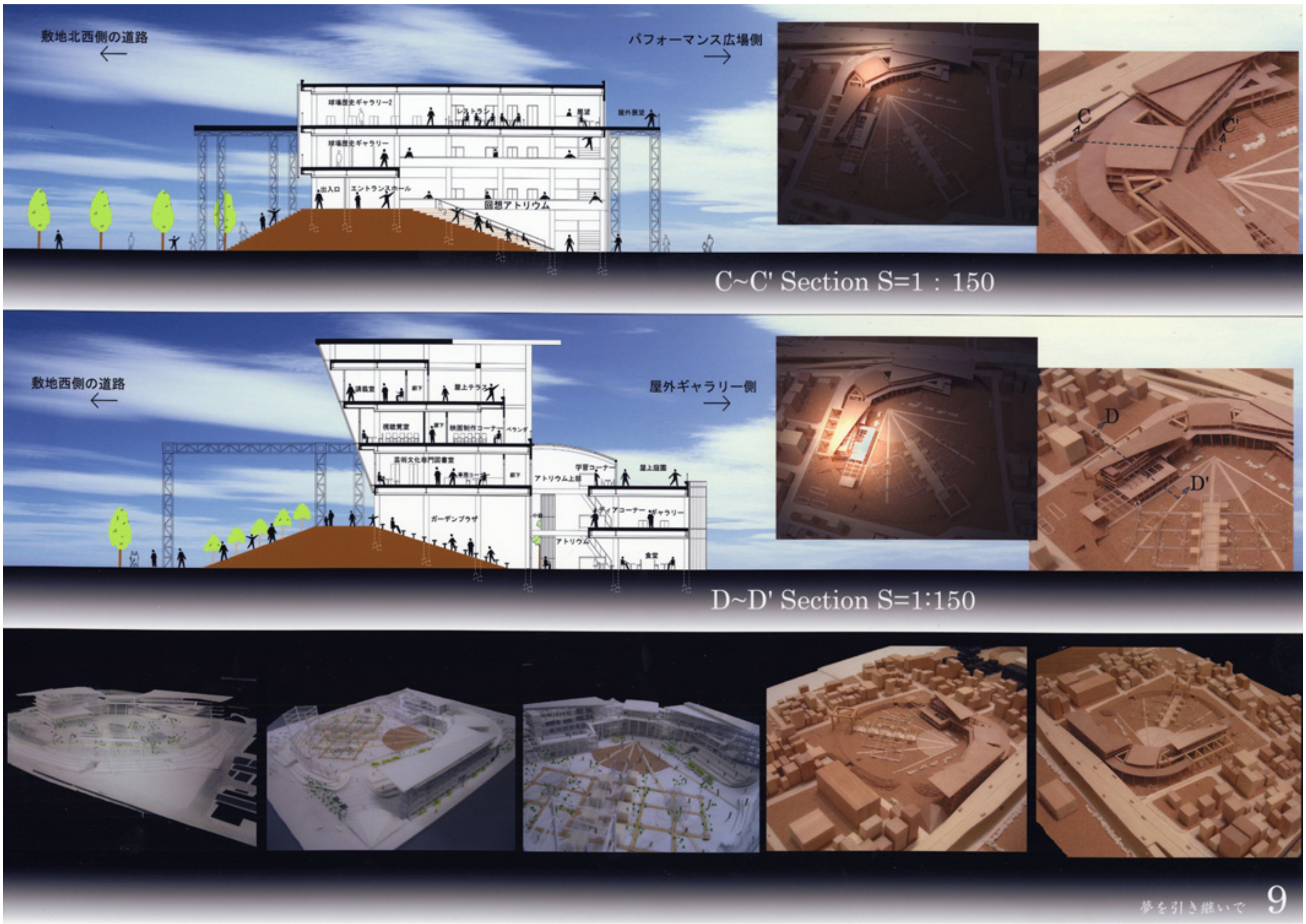
かつての野球文化のように、人々に夢や楽しみを与えられる場所を生み出す必要がある。そこで、新たに「芸術文化施設や芸術文化専門学校」等を提供することで、人々に夢や楽しみを与えたり、与えられたりできる場をつくる。

現在、球場のスタンドの盛土のみが残っている。かつての野球文化の足跡を残すため、また、人々にとって特別な場所であったため、この盛土を利用する。さらに、新たに建物を建てて、盛土と絡ませることで、古いものから新しいものへと夢を引き継がせる。

「夢を引き継いで～芸術文化による日生球場跡地再生～」401753　数藤　良太郎

「夢を引き継いで～芸術文化による日生球場跡地再生～」401753　数藤　良太郎

「夢を引き継いで～芸術文化による日生球場跡地再生～」401753　数藤　良太郎



「夢を引き継いで～芸術文化による日生球場跡地再生～」401753　数藤　良太郎